

ART WORKSHOP

L'impacte ambiental que no saps que tens: ecoart a través de la mirada femenina

Impartit per Ivana Larrosa

13 i 14 de desembre de 2019
Divendres 13 de 19h a 21 h.
Dissabte 14 de 10 h a 19 h.

Museu de la Vida Rural
L'Espluga de Francolí

Dirigit a artistes, comissaris, treballadors culturals i a tothom qui estigui interessat en dissenyar un futur millor per a la comunitat amb el seu treball a través d'una perspectiva artística i cultural. És un seminari-col·loqui per a qualsevol nivell, des principiant a avançat. Places limitades.

Inscripcions: info@museuvidarural.cat
o al telèfon 977 87 05 76.

Preu del taller: 25 €



Mary Mattingly Pull, 2013

Impartit per Ivana Larrosa, artista visual que treballa en instal·lació i performance, membre del col·lectiu *The Commons choir* (Nova York), aquest workshop té la voluntat de presentar als assistents els aspectes de l'art mediambiental, l'ecofeminsime, la preservació i la col·laboració.

L'objectiu d'aquest seminari és qüestionar, criticar i indagar en l'art mediambiental i ecològic participatiu, basat en la comunitat que opera a través de disciplines com la performance, els estudis ambientals i d'altres disciplines socialment compromeses, amb especial rellevància al paper d'artistes femenines.

El seminari presenta eines per desenvolupar estratègies per crear, realitzar i promocionar obres d'art, a través de pràctiques inclusives, sostenibles i socialment justes. Els temes que es tractaran inclouen exemples d'obres d'art mediambiental i social, projeccions i lectures, activitats i pràctiques col·lectives.

A través de presentacions, debats oberts i activitats corals, es realitzarà un recorregut pel mapa de la cultura visual socialment compromesa i del paper canviant de l'artista en un marc històric, ideològic i crític. Veurem un varietat d'artistes, activistes i intervencionistes que han utilitzat aquestes estratègies: des de les pràctiques performatives de Mierle Laderman Ukeles i Maren Hassinger a projectes participatius de

Mary Mattingly. Debatem sobre la frontera difusa que separa l'artista d'estudi i l'artista socialment compromès.

Ens centrarem en qüestions com:

- La pràctica artística com a eina pel canvi social i cultural.
- El canvi climàtic: com deixar de banda l'hàbit modern de pensar en la naturalesa i en la cultura com elements oposats.
- La pràctica performativa de grup: com comprometre'ns amb l'ecosistema en el que vivim des d'una perspectiva artística i social. Com reparar les connexions o restaurar els nexes perduts que han posat en curs de col·lisió amb la nostra pròpia comunitat i entorn, considerant les següents preguntes: Es poden trobar altres formes d'unió amb éssers? Es poden tenir límits menys definits?
- Les formes en les que el paisatge contribueix a les idees socials, polítiques i psíquiques de l'espai. Com la creixent vulnerabilitat del medi ambient està directament relacionada amb certes comunitats que l'habiten.

Principals metes d'aprenentatge i objectius del workshop:

- Desenvolupar coneixements teòrics i de treball de l'art de la pràctica mediambiental i social.
- Explorar i debatre les complexitats, les paradoxes i les possibilitats de l'art socialment compromès, com per exemple la resposta a l'escena de Land Art dominada per homes, o les accions per a feminitzar el medi ambient i recuperar el paisatge per a les dones.